

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Соу Умара на тему **«Формирование образа «нового человека» в русской реалистической прозе второй половины XIX – начала XX века»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Актуальность представленной к защите диссертации не вызывает сомнений: образ «нового человека», мифологизированный в пространстве русской культуры, не только не исчерпал всех своих смыслов, но и нуждается в реинтерпретации в новых исторических и социокультурных координатах.

Научная новизна работы Соу Умара, на первый взгляд, не очевидна: диссертант выбрал для своего исследования, пожалуй, самые известные, знаковые, а потому многократно исследованные в разных аспектах произведения русского классического канона – от Тургенева и Чернышевского до Чехова и Горького. Однако диссертанту удалось доказать неисчерпаемость смыслов классических произведений, которые рассматриваются им, во-первых, в связи с междисциплинарным понятием «переходная эпоха», а во-вторых, сопоставляются с произведениями сенегальской литературы (У. Себмен и др.).

Кроме того, «марксистский феминизм», в свете которого прочитывается в диссертации роман Горького «Мать», привносит в работу Соу Умара свежие элементы гендерной оптики, позволяя увидеть в исследуемых текстах историко-культурные закономерности в разработке социально значимых проблем, включая «женский вопрос». В результате диссертант обнаруживает убедительные типологические схождения между русской литературой рубежа XIX – XX веков и сенегальской литературой постколониального периода.

Диссертант сумел выбрать надежную методологическую основу для своего исследования, опираясь на авторитетные труды преимущественно русских литературоведов, в том числе ученых воронежской научной школы. Это дало ему возможность умело оперировать терминологическим инструментарием и найти подходящие «ключи» к анализируемым произведениям.

Соу Умар хорошо владеет методикой анализа текста, стиль его работы не вызывает нареканий. Автореферат качественно отражает логику

исследовательской мысли и дает возможность ознакомиться со структурой работы и ее основными заключениями и выводами.

Как общий недостаток работы Соу Умара можно отметить мощный социологический «крен» в исследовании текстов, художественная природа которых хотя и не игнорируется, но остается в тени.

Замечание более частного характера – зияющее отсутствие в параграфе, посвященном роману «Что делать?», отсылок к «Дару» Набокова, что могло бы придать анализу более объемный характер.

Насколько можно судить по автореферату диссертации, ее текст соответствует требованиям пп. 9-14 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 11.09.2021 г.), а ее автор, Соу Умар, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

26.02.2024

Боева Галина Николаевна
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры РиСО, Институт бизнес-коммуникаций,
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»,
Адрес: 191186, г. Санкт-Петербург,
Большая Морская ул., д. 18
Телефон/факс: +7 (812) 275-85-26
E-mail: risoibk@gmail.com
Web-сайт места работы: <https://sutd.ru/ibk/>

Научная специальность автора отзыва: 10.01.01. Русская литература

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой представленной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Юлия Боевой

Ведущий специалист
по кадрам управления кадров



Бегунова И.В.
И.В. Бегунова